



UNIVERSITÀ delle TRE ETÀ
Margherita di Savoia

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

Sezione di Margherita di Savoia
www.unitremds.it

Promuovere Cultura, Cooperazione, Solidarietà

SIAMO TUTTI CITTADINI ATTIVI E CONSAPEVOLI

Diritti e Doveri



PROGRAMMI ED EVENTI 2012 - 2013



**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'
UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ**

Margherita di Savoia

Viale Vittorio Veneto, 147

Tell. 328.25.98.926 388.35.99.278

www.unitremds.it

**SIAMO TUTTI CITTADINI
ATTIVI E CONSAPEVOLI**

Diritti e Doveri

Programmi ed Eventi 2012 / 2013



Iscriviti all' U N I T R E

per promuovere

**Cultura
Cooperazione
Solidarietà**

per socializzare...

... per divertirti!

ORGANI STATUTARI

Soci Fondatori

Rita Ceci X
Roberta Di Giulio
Rosa Distaso
Anna Maria Forina X
Guido Garbi
Ruggiero Mascolo X
Lucia Napolitano
Tommaso Napolitano ?
Ruggiero Piazzolla
Petronio Pipeschi
Nicola Russo X
Maria L. Scommegna
Lucia Vitale 7

Consiglio Direttivo

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| Presidente : | Maria L. Scommegna |
| Vice presidente: | Ruggiero Mascolo |
| Direttore dei corsi: | Rita Ceci |
| Segretario: | Rosa Distaso |
| Tesoriere: | <u>Salvatore Riefoli</u> |
| Consigliere: | <u>Michele Ivone</u> ? |
| Consigliere: | <u>Damiano Lattanzio</u> X |
| Rappresentante studenti: | Saveria Mazzariello 3 |
| Rappresentante studenti: | Anna Pontillo |
| Rappresentante studenti: | Michele Lattanzio |

Collegio Revisori dei Conti

| | |
|--------------------------|------------------|
| Angela Russo, Presidente | membro effettivo |
| Tommaso Napolitano | membro effettivo |
| Sabino Bufo | membro effettivo |
| Francesca Sciotti | membro supplente |
| Antonietta Porcelli | membro supplente |

Soci Ordinari

Dellino Lorenzo
Ivone Michele
Lattanzio Damiano
Lattanzio Michele
Lopez Antonio
Lopez Grazia
Mazzariello Saveria
Pontillo Anna
Porcelli Antonietta
Riefoli Salvatore
Russo Angela
Russo Annunziata
Russo Nicola
Sallustio Chiara
Sciotti Francesca
Valentino Cosimo

L'Assemblea Generale è costituita dai Soci Fondatori, dai componenti del Consiglio Direttivo e dai Soci Ordinari, in regola con l'iscrizione.

L'Assemblea degli Iscritti è costituita da tutti gli iscritti.

Introduzione della Presidente

Il mio saluto a tutti voi, soci e amici dell'UNITRE che avete atteso con ansia e con gioia questo nostro ricominciare.

Un caldo saluto va a quanti con la loro adesione si aggiungono quest'anno, per la prima volta, alla nostra famiglia che deve continuare a crescere con significative presenze.

I risultati fin qui ottenuti, sia nelle iscrizioni che nelle attività culturali e ricreative, sono tali da ripagare gli sforzi sostenuti da chi s'impegna per il raggiungimento di obiettivi di promozione culturale, di cooperazione, di solidarietà, ma la nostra UNITRE può e deve crescere perché lo spazio culturale e umano che abbiamo costruito, in questi anni, merita una più larga partecipazione.

Tanti in questo spazio possono ricevere tanto e donare la parte migliore di sé.

Consci di offrire un servizio per il nostro paese, presentiamo il programma UNITRE 2012/2013 offrendo a tutti l'occasione per organizzare in modo produttivo e soddisfacente il proprio tempo libero.

Il nostro obiettivo è dare a tutti la possibilità di cogliere uno stimolo, un'esperienza che si sedimenti nella memoria individuale, dare ai corsisti non solo corsi e laboratori di alta qualità, ma soprattutto l'esempio dell'impegno, dell'amicizia e della solidarietà, di cosa significhi essere cittadini attivi e consapevoli, di come si tenta di migliorare una comunità.

I percorsi programmati, infatti, si snodano attraverso i valori della nostra Carta Costituzionale, sono gestiti con l'obiettivo di stimolare i corsisti ad esercitare, con maggiore consapevolezza, i diritti e i doveri della convivenza civile e della cittadinanza attiva e consapevole.

A tutti coloro che, con generosa disponibilità, operano all'interno della nostra UNITRE un sincero apprezzamento e un sentito grazie.

A tutti i corsisti anziani e matricole, con l'auspicio che siano degli utenti attivi e non solo dei grandi ascoltatori, ma dei veri partecipanti alla vita dinamica dell'associazione, un affettuoso “ BENTORNATO “ o “BENVENUTO”.

La Presidente
M. Luigia Scommegna

Presentazione dei programmi e degli eventi dell'anno accademico 2012-2013

a cura della Direttrice dei corsi, prof.ssa Rita Ceci

Tematica generale

SIAMO TUTTI CITTADINI ATTIVI E CONSAPEVOLI: Diritti e Doveri

La tematica scelta per questo anno accademico si ispira all'Anno Europeo del Cittadino che viene celebrato appunto nel 2013.

Convinti del fatto che una società evoluta si caratterizzi per il livello di cittadinanza attiva e di partecipazione consapevole alla vita pubblica e privata di ogni cittadino, intendiamo dedicare i corsi e gli eventi di questo anno accademico ad un impegno di carattere interdisciplinare e intergenerazionale finalizzato al raggiungimento di una coscienza civica sempre più attiva e consapevole.

Le attività inizieranno il 5 ottobre con

Conferenza di apertura: *Cittadinanza e legalità nel segno della
Costituzione: un'utopia possibile?*

Il tema della cittadinanza attiva sarà sviluppato secondo tre direttrici, da cui scaturiscono i corsi:

1) Diritto - Dovere al sapere

Corsi:

Astronomia

Informatica, livello di base e avanzato

Italiano di base

Lingua Inglese

Lingua Francese
Mitologia greca e romana
Novelle e Leggende
Storia contemporanea
Storia dell'Arte

Dicembre. Evento: *Essere cittadini solidali*

2) Diritto - Dovere alla salute

Corsi:

Attività motoria
Pronto soccorso
Psicologia

8 marzo. Evento: *Giornata della Salute della Donna*

3) Diritto - Dovere alla partecipazione creativa attraverso i Laboratori di Cittadinanza Attiva.

Questi, pur nella specificità della materia trattata, mireranno alla costruzione della coscienza civica e solidale; possibilmente verranno introdotti da eventi speciali che metteranno in rilievo i collegamenti di ciascun laboratorio con la tematica generale.

Corsi:

Chitarra
Corale
Cucina
Pittura
Teatro

febbraio / aprile. Evento: *Cittadinanza in mostra*

Altre attività: nel corso dell'anno saranno organizzati incontri e presentazioni di libri, opere d'arte; concerti, visite guidate e viaggi di istruzione; cena/pranzo sociale e iniziative varie anche a scopo di solidarietà.

8 giugno. Evento conclusivo

Sarà possibile organizzare escursioni didattiche e incontri anche in periodo estivo.

A fine agosto si terrà una festa sociale per dare inizio alle iscrizioni per l'anno successivo.

Con l'auspicio che il presente programma risponda adeguatamente ai bisogni di apprendimento e di socializzazione dei corsisti delle cui sollecitazioni e suggerimenti si è tenuto conto in fase di elaborazione dello stesso, porgo a tutti l'augurio di trascorrere serenamente un altro anno insieme, in modo significativo, creativo e partecipato.

Il presente Programma dei Corsi ed Eventi non è vincolante e può essere suscettibile di variazioni dovute a indisponibilità dei docenti o delle aule, al numero degli iscritti o ad altra causa di forza maggiore.

I corsi con meno di 8 iscritti effettivamente frequentanti verranno soppressi.

Il costo di iscrizione a UNITRE di Margherita di Savoia è di euro 50,00; Per alcuni corsi è previsto un contributo aggiuntivo forfettario, da versare all'inizio di ciascun corso, come segue:

Attività motoria, Chitarra, Corale: Euro 20,00;

Lingua Francese, Lingua Inglese : Euro 13,00;

Informatica 1, Informatica 2, Teatro: Euro 10,00;

Per alcuni corsi sono previste spese per materiale didattico ad uso dello stesso corsista; il costo sarà contenuto allo stretto necessario e verrà concordato all'inizio del corso dal gruppo-classe con il docente di riferimento.

PROGRAMMI DEI CORSI

ANNO ACCADEMICO 2012 / 2013

FRANCESE

Docente: prof.ssa **Raffaella Magliocca**;
esperta madrelingua **Jeannine Camilleri**

Il corso di francese, mirato alla comunicazione in altra lingua, pur rimanendo sul piano dell'apprendimento di base, rappresenta il livello avanzato di quanto svolto nell'anno accademico precedente. Oltre all'acquisizione delle regole grammaticali e sintattiche di base, mira allo sviluppo della conoscenza di usi e costumi di quel Paese, della comprensione della lingua parlata, dell'ascolto, e soprattutto della comunicazione.

Il laboratorio, che si avvale anche della presenza di una esperta madrelingua, si prefigge di favorire la comunicazione e la conoscenza di altri popoli, attraverso il raggiungimento degli obiettivi sotto elencati:

- Sviluppare competenze di analisi, comprensione e scrittura di un testo letterario e non, in lingua.
- Stimolare l'interesse per la lingua straniera e individuare affinità con la propria lingua d'origine.
- Sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare attraverso un'altra lingua europea.

STORIA DELL'ARTE

Da Picasso a Leonardo

Docente: prof. **Paolo Vitali**

- Picasso e la pittura a più dimensioni;
- Leonardo e la sensibilità nell'arte;
- Cézanne e la trascendenza nell'arte;
- Goya e la luce della ragione;
- Kandinsky e la misura dell'astrazione;
- Piero Della Francesca e la perfezione della prospettiva;
- Duchamp e la provocazione dell'arte;
- Michelangelo e l'arte assoluta;
- Monet e la delicatezza della luce;
- Caravaggio: la forma della luce.

MITOLOGIA GRECA E ROMANA

attraverso la lettura dei classici

Docente: prof. **Ruggiero Mascolo**

I miti non sono soltanto “i resti” del mondo antico, ma riaffiorano continuamente nella vita di oggi, di cui costituiscono il centro profondo.

Il corso prevede la lettura e la discussione di brani di poemi latini e greci di Esiodo, Omero, Virgilio, Ovidio che trattano di argomenti mitologici.

- Miti degli dei
- Miti degli eroi
- Miti della terra
- Miti del mare
- Miti del lavoro
- Miti dell'amore
- Miti della morte
- Miti dell'oltretomba

ITALIANO DI BASE

Docente: ins. **Maria L. Scommegna**

Il corso di Italiano ha come obiettivo far conseguire la capacità di servirsi della lingua italiana in modo articolato e corretto. Si svilupperà in unità didattiche in cui si approfondiranno le abilità dell'ascoltare, del parlare, del leggere e dello scrivere che sono alla base della comunicazione.

1. ASCOLTARE

L'unità didattica sviluppa la capacità di ascolto come condizione indispensabile per una buona comunicazione.

2. PARLARE:

L'unità didattica approfondisce ed amplia le abilità del parlare, potenziando soprattutto le capacità relative al parlare per narrare e per esporre.

3. LEGGERE

L'unità didattica potenzia la capacità di lettura per approfondire il processo di comprensione del testo e per suscitare l'interesse ed il piacere di leggere, promuovendo le capacità valutative e critiche.

4. SCRIVERE

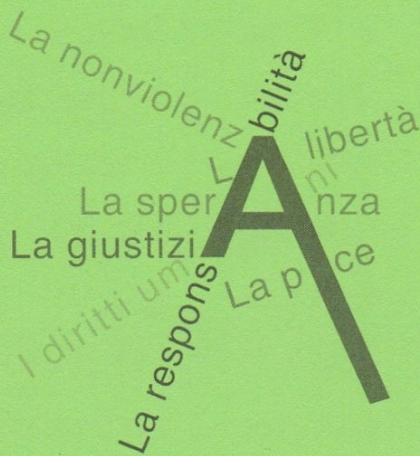
L'unità didattica sviluppa la capacità di produrre testi attraverso l'apprendimento di un metodo adatto ad organizzare e a potenziare il patrimonio delle idee.

Saranno affrontate:

- Le regole ortografiche fondamentali;
- Le parti variabili ed invariabili del discorso;
- La sintassi della proposizione;
- La sintassi del periodo.

ORARIO DELLE LEZIONI

2012 - 2013



| CORSI | Sede | Docente | Giorno | Orario |
|--------------------------|----------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Espressività motoria | Palestra | Angela Cristiano | giovedì | 16,00/17,30 |
| Lingua francese | Scuola Media | R. Magliocca-J.Camilleri | venerdì | 15,30/17,00 |
| Storia dell'Arte | Scuola Media | Paolo Vitali | lunedì | 16,00/17,30 |
| Mitologia greca e romana | Scuola Media | Ruggiero Mascolo | lunedì | 17,30/19,00 |
| Italiano di base | Scuola Media | Maria Scommegna | martedì | 16,15/18,15 |
| Teatro | Scuola Media | Carlo Tavani | mercoledì | 16,00/17,30 |
| Astronomia | Scuola Media | Michele Distaso | mercoledì | 17,30/19,00 |
| Corale | AVIS | Ferdinando Dascoli | martedì | 18,30/19,30 |
| Pronto Soccorso | Scuola Media | Vincenzo Gambatesa | giovedì | 17,45/19,00 |
| Pittura | Scuola Media | Mario Granata | venerdì | 15,30/17,30 |
| Storia Contemporanea | Scuola Media | Giovanni Schiavulli | lunedì | 17,30/19,00 |
| Informatica 1 | Scuola Media | Concetta Balzano | mercoledì | 17,30/19,00 |
| Informatica 2 | Scuola Media | Concetta Balzano | lunedì | 17,30/19,00 |
| Lingua Inglese | Scuola Media | Raffaella Magliocca | giovedì | 17,30/19,00 |
| Chitarra | Scuola Media | C. Damiano Orlando | mercoledì | 15,30/17,30 |
| La Novella | Scuola Media | Maria Russo | mercoledì | 17,30/19,00 |
| Psicologia | Scuola Media | Grazia Strazio | martedì | 17,00/18,00 |
| Cucina | Istituto Alberghiero | docente dell'Istituto | venerdì | da definire |

* tre ore consecutive



UNIVERSITÀ delle TRE ETÀ
Margherita di Savoia

Visita il nostro sito:

www.unitremds.it

Contiene:

Regolamento e Statuto

Finalità e Obiettivi

Programmi ed Eventi

Foto di incontri e visite di istruzione

Curricula di docenti ed esperti

e tanto altro ancora.....

ASTRONOMIA

Docente: prof. **Michele Distaso**

- C'è vita nell'Universo
- La nostra Galassia
- UFO tra scienza e fantascienza
- Un po' di Fisica Nucleare
- Quasar e Buchi Neri
- Il Big Bang e la nascita dell'Universo
- Oggetti Celesti Strani
- Il 21 Dicembre 2012 e i Maya
- L'evoluzione stellare
- Oggetti da impatto

TEATRO

Docente: prof. **Carlo Tavani**

- Tecniche di lettura espressiva;
- Lettura espressiva, ascolto di voce e musica;
- Lettura e analisi di testi in prosa e poesia del Novecento;
- Giochi per un utilizzo consapevole del corpo, della voce e dell'espressività;
- Il movimento scenico: tempi, modalità e convenzioni;
- Giochi di imitazione e improvvisazione;
- Improvvisazione di brevi scene in gruppo;
- Assegnazione ruoli e parti da imparare;
- Prove e messa in scena.

Programma di dizione:

- La respirazione, naturale e diaframmatica; esercizi
- Uso corretto della pronuncia italiana - accento tonico e accento fonico.
- Varietà di pronuncia: pronuncia moderna e pronuncia tradizionale.
- Esercizi per migliorare la pronuncia.
- Raddoppiamento o rafforzamento sintattico.
- La punteggiatura e la pausa: metodo dell'intonazione
- Il tono, la parola chiave, il volume e l'intensità.
- La tonalità, il colore, il tempo
- Prove dello spettacolo in base ai testi selezionati
- Breve storia del teatro (lezione teorica)

ATTIVITÀ MOTORIA

Docente: ins. **Angela Cristiano**

L'obiettivo primario di questo corso è quello di stare bene insieme, prendersi cura della salute del proprio corpo imparando a sentirlo e a rispettarlo nelle sue esigenze attraverso l'armonia del movimento.

Il Corso si articolerà in 28 lezioni di un'ora e mezza ciascuna con frequenza settimanale e prevede per ciascun incontro mezz'ora circa di ginnastica soft, preparatoria, adeguata alle esigenze fisiche di ciascun corsista, ed il restante tempo per la realizzazione di semplici scenografie e balli di gruppo, ispirati alle tematiche trattate nei corsi dell'anno accademico.

CORALE

Docente: maestro **Ferdinando Dascoli**

Il programma della corale si basa su una scelta di canzoni che possano testimoniare il concetto di cittadinanza. Si apre per questo con *Inno alla gioia*, e, attraverso la rivisitazione tra il serio e l'ironico delle bellezze e delle problematiche della città, coglie alcuni punti di crisi della società contemporanea, quali la mafia e l'emarginazione dei più deboli (malati, anziani, poveri) invitando per il riscatto di questi ultimi, alla riscoperta dell'amore e della fratellanza, alla partecipazione e alla cittadinanza attiva e consapevole.

- Inno alla gioia (Beethoven)
- Com'è bella la città (G. Gaber)
- Uomini soli (Nomadi)
- Napule è (Pino Daniele)
- La terra dei cachi (Elio e le storie tese)
- Chiamami ancora amore (Roberto Vecchioni)
- Don Raffaè (Fabrizio De Andrè)
- Ti regalerò una rosa (Simone Cristicchi)
- Spalle al muro (Renato Zero)
- Canta donna (Teresa Gatta)
- L'albero di trenta piani (A. Celentano)
- La libertà (Giorgio Gaber)

Nell'ambito del gruppo potranno emergere sostituzioni di brani o ulteriori proposte.

PRIMO PRONTO SOCCORSO

Docente: dott. **Vincenzo Gambatesa**

- Aspetti generali del Primo Soccorso: l'organizzazione di emergenza sanitaria, il moderno soccorso sanitario, il ruolo dei soccorritori occasionali.
- Le funzioni vitali.
- Il respiro, alterazioni del respiro e relativo primo soccorso.
- La funzione cardiocircolatoria: alterazioni del polso e relativo primo soccorso; soccorso occasionale in caso di malore.
- Lo stato di coscienza: le alterazioni dello stato di coscienza e relativo primo soccorso.
- Ferite, emorragie, corpi estranei.
- Distorsioni, lussazioni, fratture.
- Traumi cranici, toracici e addominali.
- Ustioni, congelamenti, folgorazioni.
- Colpo di calore, colpo di sole, assideramento.
- Avvelenamenti.

INGLESE

Docente: prof.ssa **Raffaella Magliocca**

Il corso di inglese, mirato a facilitare la comunicazione in altra lingua, oltre all'acquisizione delle regole grammaticali e sintattiche di base, mira allo sviluppo della conoscenza di usi e costumi di quel Paese, della comprensione della lingua parlata, dell'ascolto, e soprattutto della comunicazione.

Si prefigge di favorire la comunicazione e la conoscenza di altri popoli, attraverso il raggiungimento degli obiettivi sotto elencati:

- Sviluppare competenze di analisi, comprensione e scrittura di un testo letterario e non, in lingua.
- Stimolare l'interesse per la lingua straniera e individuare affinità con la propria lingua d'origine.
- Sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare attraverso un'altra lingua.

STORIA CONTEMPORANEA

Docente: prof. **Giovanni Schiavulli**

Viaggio nel mondo economico, sociale, culturale della Puglia contemporanea

- Il contesto regionale pugliese e le problematiche legate alla sua identità.
- La fine di un mondo che fu. La Puglia all'interno dei processi politico-economici del governo della Destra storica. Le conseguenze sul piano sociale.
- La riconversione agricola. Dal boom alla crisi economica e ai disordini di fine Ottocento. L'organizzazione in funzione sociale del mondo cattolico e del mondo socialista.
- Schieramenti politici, partiti ed elezioni durante il periodo giolittiano. Gaetano Salvemini e la battaglia per il “suffragio universale”. Verso l'organizzazione sindacale: Giuseppe Di Vittorio. Il fenomeno migratorio.
- Dalla prima alla seconda guerra mondiale. Fisionomia e caratteri del fascismo pugliese. Gli interventi sul territorio da parte del regime: analisi e valutazione. Le trasformazioni urbane.
- Puntualizzazione sui “piccoli fatti del luogo”. Il rapporto “dialettico” tra Storia locale e generale. Alcune esemplificazioni relative al nostro paese.
- La Puglia sede del Regno del Sud. Gli anni iniziali della Repubblica. La trasformazione del tessuto produttivo, nuovi orientamenti politici e ulteriori rivendicazioni sociali. La nascita dell'Ente Regione: entusiasmi e delusioni della prima legislatura.

All'interno dei 10 incontri sono previste visite guidate ai luoghi d'interesse rispetto agli argomenti trattati.

PITTURA

Docente: **prof. Mario Granata**

Il corso, al suo secondo anno di attuazione, si propone di favorire l'apprendimento del disegno e della pittura attraverso la realizzazione di semplici lavori che esprimano modi di sentire e di interpretare la realtà da parte dei corsisti, ispirandosi alla tematica generale dell'anno accademico.

Si articolerà in oltre trenta lezioni di carattere teorico/pratico, in cui si articoleranno momenti di conoscenza delle tecniche del disegno e pittoriche, a momenti laboratoriali, operativi, di produzione vera e propria.

E' auspicabile una mostra finale dei lavori realizzati al fine di illustrare il diritto di cittadinanza attiva nella descrizione del Paese com'è e come si vorrebbe che fosse.

CHITARRA

Docente: **prof. Cosma Damiano Orlando**

Elementi per l'apprendimento dello strumento, in base alle eventuali conoscenze pregresse dei corsisti; realizzazione di semplici brani musicali di gruppo.

Il programma sarà meglio dettagliato durante lo svolgimento del corso, in base alle reali necessità di apprendimento dei corsisti.

LA NOVELLA

Docente: prof.ssa **Maria Russo**

Amore e Psiche e la ricerca del bene perduto.

La novella di Amore e Psiche rivela, in molti passaggi, la sua derivazione indiana ma, soprattutto, appare l'archetipo della ricerca dell'amore perduto. Il testo, che sarà letto integralmente, presenta la struttura della favola milesia ed è la novella idillico-erotica che Apuleio rielabora nelle sue *Metamorfosi*.

L'analisi del racconto offrirà l'occasione di rintracciare testi classici, popolari, fiabeschi e mitici, che presentino:

- L'offerta della vergine al drago.
- Il palazzo incantato con servitori invisibili.
- L'atmosfera panteistica in cui tutto è vitale, partecipe, dialogante.
- L'umanizzazione e la banalizzazione della divinità.
- Le prove di abilità per affrontare il rito di passaggio.
- La salvezza dell'eletto/a.
- L'interpretazione della favola.

I tanti temi narrativi presenti nella complessa struttura della novella saranno utilizzati come provocazioni per la stesura di testi creativi di vario genere.

Docente: dott.ssa **Grazia Strazio**

Si tratta di compiere insieme al gruppo un percorso che induca ciascuno a prendere coscienza che tante situazioni critiche nell'anziano, altro non sono che messaggi di richiesta d'aiuto e di attenzione sociale. Il gruppo, attraverso l'integrazione di ciascuno al proprio interno, rinforzerà le difese del singolo contro tali crisi, rendendolo, attraverso una sorta di rimotivazione all'esistenza, mentalmente più attivo e partecipe della stessa.

Le tappe di questo percorso possono essere sintetizzate come segue:

- Sotto questo cielo..una sola terra
- Abitare lo spazio della vecchiaia
- Invecchiamento attivo
- Saggezza: il tesoro dell'esperienza
- Anziano/ famiglia e società
- Relazioni d'aiuto

A completamento ed integrazione del percorso sono previsti incontri con la pedagoga **dott.ssa Marta Stella**.

INFORMATICA 1 LIVELLO DI BASE

Docente: **prof.ssa Concetta Balzano**

Il corso si rivolge a coloro che si avvicinano per la prima volta al computer.

Esercitazioni pratiche fanno apprendere in modo semplice i concetti necessari per avere padronanza nell'uso del computer. Viene mostrato l'utilizzo del sistema operativo Windows, mostrando in particolare come creare nuovi documenti, come gestirli e come organizzare il proprio lavoro. Inoltre viene illustrato l'uso di Internet. Infine il corso illustra i termini chiave propri dell'informatica ed offre una panoramica dei prodotti esistenti, software e hardware, mettendone in risalto i possibili utilizzi.

Il metodo si basa su lezione frontale seguita da numerose esercitazioni pratiche e in cooperative learning.

La valutazione è prevista solo per l'eventuale passaggio al corso di secondo livello.

INFORMATICA 2 LIVELLO AVANZATO

Docente: **prof.ssa Concetta Balzano**

Il corso, articolato in lezioni teorico-pratiche, si pone l'obiettivo di approfondire argomenti di carattere gestionale con i programmi di trattamento testi (Microsoft Word), foglio di calcolo (Microsoft Excel), presentazioni (PowerPoint), gestione Database (Access) e fornire nozioni relative ad un utilizzo efficiente del Personal Computer. Presume la conoscenza di base di Windows.

Si baserà sulla lezione frontale seguita da numerose esercitazioni pratiche e sul cooperative learning.

Si effettuerà una valutazione finale del progetto sul raggiungimento degli obiettivi, sui contenuti, sui risultati, sull'impatto del progetto, sul gradimento da parte dei destinatari.

CUCINA

Docente: da definire

Il corso si svolgerà presso l'Istituto Alberghiero locale usufruendo dei docenti e delle strumentazioni necessarie. Si consolideranno le esperienze di base già avviate negli anni passati, in cui sono stati trattati i primi e i secondi piatti, puntando alla realizzazione del dolce. Particolare attenzione sarà rivolta al concetto di salute alimentare e di equa distribuzione delle risorse alimentari sulla terra, prima tra tutte l'acqua.

Al fine di approfondire la conoscenza della conservazione e trasformazione degli alimenti, il corso prevede una visita guidata alla locale azienda di lavorazione delle olive di Nicola Di Lecce.

- Suggestive attività esperienziali
- Azziano famiglie e società
- Relazioni d'aula

CALENDARIO DEGLI EVENTI

5 OTTOBRE - ORE 18,30

Serata di apertura dell'anno accademico presso l'auditorium del Liceo Scientifico *A. Moro*.

Conferenza cittadina: *Cittadinanza e legalità nel segno della Costituzione: un'utopia possibile?*

La prof.ssa Maria Antonietta Tundo intervista il magistrato dott. Nicola Magrone.

18 DICEMBRE ORE 18,00

Evento di solidarietà: *Essere cittadini solidali*.

Sede e contenuti da definire.

FEBBRAIO/MARZO

Visite guidate connesse al corso di storia (Barletta - Museo della memoria; Acquedotto Pugliese...)

8 MARZO

Giornata della salute della Donna.

Sede e contenuti da definire.

APRILE

Visita guidata all'Azienda olivicola di Nicola Di Lecce.

8 GIUGNO

Evento di chiusura dell'anno accademico: *Cittadinanza in mostra*.

Sede e contenuti da definire.

FINE AGOSTO

Festa sociale per lancio campagna iscrizioni al nuovo anno.

Sono inoltre previsti: Incontri con l'autore, viaggi e visite guidate a luoghi di interesse connessi ai programmi trattati.

Volumi pubblicati dall'Unitre di Margherita di Savoia

Per...corsi di salute: la cura di sé tra il dire e il fare. Margherita di Savoia, Tip. New Grafica, 2009, p. 35.

Raccontarsi. Laboratorio di autobiografia, a.a.2009-2010. Margherita di Savoia, Tip. New Grafica, giugno 2010, p. 68.

Raccontarsi. Laboratorio di autobiografia, a.a. 2010-2011. Margherita di Savoia, Tip. New Grafica, giugno 2011, p. 63.

Sotto questo cielo...una sola terra. Percorsi di conoscenza e coscienza tra risorse umane e naturali. Programmi ed eventi 2011-2012. Margherita di Savoia, Tip. New Grafica, ottobre 2011, p. 28.

Siamo tutti poeti. Margherita di Savoia, Tip. Cedel, maggio 2012, p. 40.

Siamo tutti cittadini attivi e consapevoli: Diritti e doveri. Programmi ed eventi 2012-2013. Margherita di Savoia, Tip. Grafiche Cedel sas, settembre 2012, p. 28.

Finito di stampare
nel mese di settembre 2012
presso le Grafiche Cedel sas
di Margherita di Savoia

Opuscolo a cura di:
Rita Ceci
Ruggiero Mascolo



Oresta Arredamenti

Margherita di Savoia (BT) | Tel. 0883 654 130 | oresta.antonio@libero.it

OASIBEACH

FOOD AND MORE



www.ristoranteoasibeach.it

lidoasibeach@libero.it

+39 0883 656554 -

76016 Margherita di Savoia (BT)

V. Amerigo Vespucci

energy
Solutions

Tecnologie speciali per l'energia

ENERGY SOLUTIONS Srl

Via Puglie, 10 - Cerignola (FG)

Mobile 327 6273183

www.solutionsenergy.it

BAR FIAMMA

TORREFAZZORE • CASA FORDATA NEL 1919

PASTICCERIA • GELATERIA

di DELVECCIO COSIMO D. & C. s.a.s.

C.so Vitt. Emanuele, 1

Margherita di Savoia (BT)

Tel. 0883 655086 - barfiamma@tiscali.it



www.dileccesrl.it



IMPRESA NICOLA DALOISO S.r.l.

APPALTI LAVORI PUBBLICI E PRIVATI

Margherita di Savoia - Piazza Marconi, 9 c.p. n° 26

• Tel. (0883) 65.50.82 • Fax. (0883) 65.66.51

impresanicoladaliso_srl@pec.it

grafichecedelsas

tipolitografia stamp digitale stamp grandi formati
oggettistica pubblicitaria insegne allestimento auto

tel. fax 0883 652913

via canne 4 - 76016 margherita di savoia bt

www.grafichecedel.it

BANDIERA GIALLA

LIDO
RESIDENCE

Villaggio Turistico "Bandiera Gialla"

B&B Residence

Via Barletta, c.da Cannafesa

Margherita di Savoia (BT)

www.villaggiobandieragialla.it - info@villaggiobandieragialla.it

Infoline 339 16 26 432 - 0883 65 15 69

PASTICCERIA
DORANNA
BAR GELATERIA

Margherita di Savoia

Via Africa Orientale, 20



Vintage
di isabella napoletano

via vitt. emanuele, 20 - Margherita di Savoia (BT)

tel. 0883 651467 - cell. 328 1645021