



**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'
UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ**
Margherita di Savoia



In bellezza e armonia

Programmi ed eventi 2018 - 2019



In copertina

Troia - Cattedrale romanica. Rosone *(Foto di Antonio Di Domenico)*.



**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'
UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
Margherita di Savoia**

sede legale: via Vanvitelli, 4; sede operativa: via Labriola 1
cell. 388.35.99.278, www.unitremargheritadisavoia.it



In bellezza e armonia

Programmi ed eventi 2018 - 2019

“Quanto è contrario si concilia e
dalle cose differenti nasce la più bella armonia...”

Eraclito (framm. 8)

“... Le cose dissimili e diverse hanno necessità
di essere riunite dall'armonia...”

Filolao (framm. 6)

INDICE

Organi statutari	pag. 4
Presentazione dei corsi e degli eventi	pag. 6
Corsi	pag. 8
Arte e Musica	pag. 8
<i>Arte</i>	
<i>Musica</i>	
Lettere classiche	pag. 9
<i>Classici greci</i>	
<i>Divina commedia</i>	
<i>Autori italiani</i>	
Lingua e letteratura francese	pag. 10
Lingua e letteratura inglese	pag. 10
Materie scientifiche	pag. 11
<i>Astronomia</i>	
<i>Fisica</i>	
<i>Matematica</i>	
Scienze umane	pag. 12
<i>Filosofia</i>	
<i>Psicologia</i>	
<i>Scienze religiose</i>	
Salute e benessere	pag. 13
<i>Medicina</i>	
<i>Scienza dell'alimentazione</i>	
Storia e Educazione civica	pag. 14
<i>Storia</i>	
<i>Educazione Civica</i>	
Laboratori	pag. 15
Ago e filo	pag. 15
Burraco	pag. 15
Corale	pag. 16
Educazione all'ascolto	pag. 16
Geografia	pag. 17
Informatica	pag. 18
Maglia	pag. 19
Miniature su sassi	pag. 19
Palestra	pag. 19
Tai Chi	pag. 20
Teatro	pag. 20
Eventi	pag. 21
Volumi pubblicati	pag. 22
Le stagioni umane	pag. 23

Organi Statutari

Consiglio Direttivo

Presidente:	Antonio Amedeo Di Domenico
Vice presidente:	Rita Ceci
Direttore dei Corsi:	Maria Russo
Segretario:	Anna Maria Forina
Tesoriere:	Antonietta D'Alessandro
Consigliere:	Michele Ivone
Consigliere:	Antonietta Porcelli
Rappresentante studenti:	Anna Maria Di Paola
Rappresentante studenti:	Antonia Rosaria Penza
Rappresentante studenti:	Maria Rosaria Russo

Collegio Revisori dei Conti

Angela Russo
Tommaso Napolitano
Salvatore Riefoli

Associati Fondatori

Ceci Rita
Di Giulio Roberta
Distaso Rosa
Forina Anna Maria
Garbi Guido
Mascolo Ruggiero
Napolitano Lucia
Napolitano Tommaso
Piazzolla Ruggiero
Pipeschi Petronio
Russo Nicola
Scommegna Maria
Vitale Lucia

Associati Ordinari

Bufo Sabino
D' Alessandro Antonietta
Dellino Lorenzo
Di Domenico Antonio Amedeo
Francavilla Concetta
Ivone Michele
Ivone Silvia
Lattanzio Damiano
Lattanzio Michele
Libergoli Gaetana
Lopez Grazia
Piazzolla Giovanna
Porcelli Antonietta
Riefoli Salvatore
Russo Angela
Russo Incoronata
Russo Maria
Sallustio Chiara
Sciotti Francesca
Valentino Cosimo

L'Assemblea Generale degli Associati è costituita dagli Associati fondatori, dagli Associati ordinari, dai Rappresentanti degli Associati studenti in regola, indipendentemente dalle loro qualifiche, con la quota associativa annuale.

L'Assemblea degli Associati Studenti è composta da tutti gli associati studenti in regola con il pagamento della quota associativa relativa all'anno accademico in corso.

Presentazione dei corsi e degli eventi

Quale sia il posto dell'uomo nel mondo è un quesito enigmatico, variamente interpretato nel tempo da scrittori, pensatori e scienziati.

L'uomo è un naufrago, uno straniero, un paradosso biologico in un mondo ostile, da conquistare secondo alcuni; è il custode intelligente, l'essere consapevole del suo ruolo creativo e ordinativo dell'ambiente, cioè l'unico vivente che sa autodeterminarsi e autoprogettarsi, spiegano altri.

Nelle scelte esistenziali, però, si può aver successo e si può fallire, perché nessun progetto è garantito e può azzerare i condizionamenti ambientali, socio-culturali e i limiti biologici.

La tentazione di trovare sicurezze, di superare le avversità, di aggrapparsi ad una originaria ragione cosmica, che determini ogni cosa e ne diventi una giustificazione assoluta, è presente nel pensiero antico in tutte le aree culturali: in Egitto era il panteismo della “Somma dell'esistenza e dei viventi”, in Grecia era l'ordine cosmico di Ananke che incardinava il destino dei viventi e collocava ogni cosa al suo posto. Anche nella cultura orientale la struttura cosmica è un unico serbatoio di vita, da cui ogni cosa o essere si stacca e a cui ogni cosa ed essere ritorna.

Il racconto mitico del “Matrimonio di Cadmo e Armonia” è la rappresentazione simbolica dell'esistenza umana quale deve essere. Cadmo è l'artefice, l'uomo nuovo, forte, coraggioso e intelligente che segna l'alba dell'umanità. Parte alla ricerca della sorella Europa, rapita da Zeus e, nel suo peregrinare, incontra e sposa la bella Armonia, soggiorna con lei in vari luoghi e di tutti si prende cura, riordinandoli e trasformandoli: dà vita così ad una comunità basata sul dialogo, sulla bellezza e conciliazione.

“Vivere in bellezza e in armonia” è il tema proposto per l'a.a. 2018-2019 dall'Unitre di Margherita di Savoia. Questo argomento viene sviluppato in un numero apprezzabile di materie, così riunite in comparti.

Storia ed Educazione Civica riflettono sull'idea di armonia nei principi socio-politici che promuovono dignità e uguaglianza umana.

Arte e Musica studiano il tema della bellezza come simbolo ideale di ogni comunicazione estetica e musicale.

Gli argomenti di Lingua e letteratura offrono un ventaglio di interessanti situazioni esistenziali.

Le Scienze umane e naturali riflettono sul posto dell'uomo nel mondo e sui molteplici rapporti che si costruiscono.

I laboratori creativi sviluppano liberamente la spontanea operosità, il senso estetico e la capacità di armonizzare tessuti, lane e colori nella costruzione di manufatti.

La scelta teatrale è laboratorio di riflessione su tanti possibili modelli di convivenza.

Salute e benessere propongono uno stile di vita corretto da un punto di vista biologico, alimentare e sportivo.

Buon anno accademico 2018-2019 e tanta armonia a tutti.

Maria Russo, direttrice dei corsi
Antonio Amedeo Di Domenico, presidente

CORSI

Arte e Musica (27 ore)

ARTE (15 ore)

10 incontri - *proff. Emma Daloiso, Antonio Diviccaro, Francesco Calò, Laura Leone, Carlo Tavani, Paolo Vitali.*

La bellezza come ideale primario nella comunicazione estetica. Dall'icona materna nell'arte delle caverne alla tematica di armonia e disarmonia nell'arte contemporanea.

Bellezza e armonia nelle arti figurative (architettura, scultura e pittura) dall'età classica a quella contemporanea. Excursus storico-critico.

L'armonia perduta e riconquistata nell'arte del Medioevo e dell'Umanesimo, nell'arte del '700 e '800, nell'arte del '900.

Pablo Picasso: frantumazione e ricostruzione del mondo. Dal simbolismo all'espressionismo, dal cubismo al surrealismo.

MUSICA (12 ore)

8 incontri - *proff. Antonio Dell'Olio, Gabriella Laura Del Vecchio, Ferdinando Dascoli, Alfonso Mastrapasqua, Mariella Colantuono.*

Bellezza e armonia nei vari generi musicali. Dalla musica classica alla canzone d'autore.

Evoluzione del discorso musicale: excursus storico-critico.

Umberto Giordano: Musica e cultura tra il XIX e XX sec.

Il canto corale.

Lettere classiche

(27 ore)

CLASSICI GRECI (9 ore)

6 incontri - ***prof. Giuseppe Daloiso.***

Introduzione;

Poesia giambica: Archiloco;

Poesia monodica: Saffo, Alceo, Anacreonte;

Poesia lirica corale: Simonide e Pindaro;

Poesia elegiaca: Mimnermo;

Poesia lirica alessandrina: Meleagro, Anonimo.

Trattazione degli autori, lettura e commento delle liriche.

DIVINA COMMEDIA (9 ore)

6 incontri - ***prof. Giuseppe Daloiso.***

La Divina Commedia di Dante Alighieri. Il Paradiso: struttura e significato. Lettura di canti (I-III-XI-XII-XVII-XXXIII).

AUTORI ITALIANI (9 ore)

2 incontri - ***prof. Leonarda Damato.***

Italo Svevo: la letteratura come strumento di conoscenza della condizione dell'uomo nella società di massa.

Primo Levi: distinguere, capire, usare il cervello anche di fronte al più atroce dei crimini.

2 incontri - ***prof. Maria Russo***

“I Malavoglia” di Giovanni Verga: nella vita di una famiglia di pescatori, armonicamente strutturata, aleggiano inquietudini e insoddisfazioni e, soprattutto, il sogno ambizioso di progresso e benessere.

2 incontri - ***prof. Franco Terlizzi***

Napoletanità e universalità nella poesia di Eduardo De Filippo.

“Dulse favelà che sempre in cor me sona”. La musicalità della lingua veneta e veneto-friulana da Carlo Goldoni a Biagio Marin.

Lingua e letteratura francese

(30 ore)

20 incontri - *prof. Emanuella Bernadette Lopez.*

Strutture grammaticali e sintattiche. Ascolto di dialoghi e di testi in lingua. Elementi di civiltà e di storia del Paese. Scelta di testi letterari per agevolare apprendimento, pronuncia e conversazione.

Strumenti didattici: dispense, testi di canzoni, poesie, brani letterari, articoli di riviste e giornali.

Lingua e letteratura inglese

(30 ore)

20 incontri - *prof. Emanuella Bernadette Lopez.*

Strutture grammaticali e sintattiche. Ascolto di dialoghi e di testi in lingua. Elementi di civiltà e di storia del Paese. Scelta di testi letterari per agevolare apprendimento, pronuncia e conversazione.

Strumenti didattici: dispense, testi di canzoni, poesie, brani letterari, articoli di riviste e giornali.

Materie scientifiche

(24 ore)

ASTRONOMIA (10 ore)

6 incontri - ***prof. Michele Distaso.***

I misteri dell'universo. L'evoluzione delle stelle. Materia ed energia oscure. Oggetti terziari da impatto. Gli esopianeti. UFO tra scienza e fantascienza.

FISICA (7 ore)

3 incontri - ***prof. Michele Distaso.***

Equilibrio e attrazione dominano il mondo e l'universo. Le conquiste più recenti della fisica.

Fenomeni e oggetti fondamentali in astrofisica. La fisica nel quotidiano.

1 incontro - ***proff. Giacomo di Staso e Margherita Lafata.***

Il CERN, il più grande laboratorio al mondo.

MATEMATICA (7 ore)

2 incontri - ***prof. Michele Distaso.***

L'armonia nel calcolo numerico. I numeri notevoli e curiosi.

2 incontri - ***prof. Giuseppe Castiglione.***

I numeri al servizio dell'economia. L'ambiente e il territorio: fattori di bellezza e di crescita. Statistiche e confronti.

Scienze umane

(24 ore)

FILOSOFIA (12 ore)

4 incontri - **prof. Maria Russo**

Il concetto di bellezza-armonia nella mitologia e nella cultura filosofica di ieri e di oggi:

Il mito cosmologico di Cadmio e Armonia come giustificazione socio-culturale dell'esistenza umana. Necessità immutabile o casuale conciliazione di opposti nella sostanza primordiale, secondo la fisica dei filosofi presocratici. L'armonia come eterno ritorno di tutte le cose e degli esseri viventi nel pensiero orientale e nella tradizione filosofica occidentale.

3 incontri con il **prof. Salvatore Valentino**

Alla ricerca di ordine e armonia: intersezioni tra filosofia e matematica nel pensiero antico.

PSICOLOGIA (6 ore)

4 incontri - **dr.ssa Anna Difeo**

La Psiche tra armonia e bellezza: "*La bellezza salverà il mondo se sarà riscoperta in ogni corpo comunque esso si presenti*" (G. Salonia).

L'unione tra anima e corpo genera armonia e bellezza, ma cosa succede quando la malattia mentale invade l'individuo? Come si fa a ritrovare la bellezza perduta?

La bellezza nella storia della psicologia.

Malattia mentale e concetto di bellezza.

Il cammino attraverso le difficoltà può far sprigionare l'armonia e le risorse di ogni individuo?

Utilizzo in terapia del bello per riaccendere l'interesse individuale ed esserci nel mondo e con gli altri.

SCIENZE RELIGIOSE (6 ore)

4 incontri - **docenti delle varie religioni**

La costruzione possibile di incontri, dialoghi e percorsi armoniosi tra religioni. La pace come cessazione del conflitto universale tra gli uomini e ristabilimento dell'armonia.

Il concetto di pace (Shalom) nella religione ebraica.

Il Corano prescrive la pace (Salam) nel rapporto tra i fedeli.

La pace come dono nella religione cristiana.

Il Nirvana è pacificazione nella rinuncia esistenziale.

Salute e benessere

(24 ore)

MEDICINA

2 incontri - **dr. Vincenzo Gambatesa**

Condizioni igienico-sanitarie nel territorio ofantino tra il 1800 e il 1900: una ricerca storico-epidemiologica.

2 incontri - **dr. Vincenzo De Angelis**

Fiducia e fedeltà nel rapporto col medico di base.
Disagi e malattie più ricorrenti nella terza età.

2 incontri - **dr. Pasquale Poli**

Migliorare la qualità della vita nella terza età, con e senza farmaci.
Aderenza e persistenza.
La funzione dei vaccini.

SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE

4 incontri - **prof. Maria Damiani**

I colori della salute.
Forma e colore attraggono animali e uomini.
Spezie e condimenti sono solo alimenti appetibili?
La dieta più adeguata nella terza età: salute, gusto ed equilibrio.

CUCINA

8 incontri - **docenti dell'Istituto Alberghiero di Margherita di Savoia.**

Dal banco della spesa alla tavola, nel segno della qualità e dell'economia.
La selezione dei prodotti alimentari.
Salute, bellezza e armonia nel piatto: colori, profumi e sapori.
Percorsi enogastronomici, dall'antipasto al dolce, all'insegna del benessere, della tradizione e della creatività.

Storia e Educazione civica

(24 ore)

STORIA

8 incontri - *prof. Giuseppe Daloiso.*

Storia dei Longobardi con particolare attenzione alla struttura socio-politica della comunità, che introduceva la tutela di Stato ad orfani, vedove e stranieri.

I longobardi nell'Italia Meridionale.

La civiltà longobarda. Il culto micaelico.

1 incontro - *prof. Pietro di Biase*

Una passeggiata per Salpi medievale

EDUCAZIONE CIVICA

6 incontri - *avv. Antonio Capacchione*

Diritti civili o di libertà nella Costituzione Italiana.

Diritti sociali o di relazione.

Riconoscimento delle autonomie regionali e limitazione dello stato unitario.

Ripudio della guerra e limitazione della sovranità nazionale.

Le forme di sovranità internazionali e sovranazionali.

Laboratori

Ago e Filo

(12 ore)

8 incontri - *sig.ra Rosa Distaso.*

- Ideazione e costruzione di piccoli oggetti decorativi.
- Uso libero di tecniche per assemblare tessuti vari.
- Apprendimento di semplici punti da utilizzare nella composizione dei manufatti.

Burraco

(12 ore)

8 incontri - *sig.ra Teresa Distaso.*

Conoscenza delle regole e delle valutazioni del gioco:

- Scelta dei partner del gioco.
- Acquisizione di punti e formazione di una graduatoria.
- Definizione della coppia vincente del torneo.

Corale
(30 ore)

20 incontri - ***prof. Mariella Colantuono.***

Educazione all'ascolto e all'armonizzazione delle voci.
Scelta ed esecuzione dei brani.
Saggio finale.

Educazione all'ascolto
(24 ore)

14 incontri - ***prof. Antonio Di Domenico.***

Classica, jazz e pop: percorsi autonomi e incrociati alla ricerca di bellezza e armonia.

Il Jazz nella sua evoluzione e nelle sue più interessanti contaminazioni.

I protagonisti e le opere che hanno segnato la storia del jazz.

Guida all'ascolto delle incisioni e dei concerti maggiormente significativi, dal jazz tradizionale ai giorni nostri..

2 incontri - ***Siro Palladino, giornalista.***

“La solita strada bianca come il sale”.

Guida all'ascolto dei brani più significativi all'interno del percorso artistico e comunicativo di Luigi Tenco.

Geografia

(12 ore)

8 incontri - *ins. Lucia Vitale*

La bellezza nella diversità: “È solo nella diversità che si può cogliere il vero senso della bellezza” (Antonella Botti).

Minoranze linguistiche in Puglia:

- Il griko (greco-bizantino) nella Grecia Salentina;
- L'arbëreshe (albanese-italiano) e il franco-provenzale nei Monti Dauni.

La storia degli Albanesi in Puglia: da Giorgio Castriota “Scanderbeg” ai nostri giorni.

Gli Albanesi a Margherita di Savoia. Incontro tra Albanesi di oggi e Arbëreshe dei Monti Dauni.

Le origini del franco-provenzale in Puglia.

Testimonianze del patrimonio culturale e folkloristico delle aree coinvolte: letture, poesie, musica in lingua arbëreshe e in lingua franco-provenzale.

Informatica

(24 ore)

16 incontri - ***prof. Michele Dassisi***

- Nozioni elementari sull'informatica;
- Nozioni basilari sul PC (struttura del calcolatore);
- HW e SW (periferiche fondamentali e sistema operativo).

- Unità di misura della memoria;
- Accensione e spegnimento PC;
- Familiarizzare con l'interfaccia del Sistema Operativo e dei programmi;
- Uso del mouse e della tastiera

- File e cartelle (rinominare, tagliare, copiare e incollare);
- Conoscere i programmi preinstallati di Windows;
- Uso chiavette USB.

- Sicurezza informatica (virus e password);
- Conoscere i vari file (pdf, jpg, ecc.);
- Conoscere una stampante (come si stampa).

- Installare e disinstallare programmi;
- Conoscere la suite Office (Word, Excel, PowerPoint).

- Approfondimento su Word (redazione e formattazione di un testo).

- Approfondimento su Excel (redazione e formattazione di un foglio di calcolo, formule semplici).

- Nozioni base su Internet e le reti informatiche;
- Conoscere i browser;
- Posta elettronica e programmi di messaggeria istantanea.

- Navigare in internet (ricerche, siti web e sicurezza);
- Social network (Facebook, Twitter, YouTube, ecc.);
- Uso strumenti di Google (Google Mail, Maps, ecc.).

Maglia (30 ore)

20 incontri - ***sig.ra Assunta Ronzulli***

Punto dopo punto si crea l'armonica struttura di caldi e utili indumenti:

- Apprendimento di semplici punti di maglia.
- Scelta di un manufatto da realizzare e prove dei punti da adoperare.
- Selezione di lane e individuazione del colore adeguato allo scopo.
- Completamento del lavoro.

Miniature su sassi (12 ore)

8 incontri - ***sig.ra Rita Strafezza***

Paesaggi e figure da stringere nella mano:

- Scelta del sasso adeguato al proprio progetto creativo per forma, dimensione, colore.
- Ideazione e schematizzazione del tema pittorico: paesaggio, composizione floreale, natura morta, ecc.
- Trasformazione dello schema-disegno sul sasso che acquista una sua identità artistica.

Palestra (12 ore)

8 incontri - ***prof. Angela Cristiano***

In bellezza e armonia: dall'armonia della musica all'armonia del corpo. Saranno utilizzate musiche adeguate a rendere fluidi e armoniosi i movimenti. Ritmi tradizionali e musiche latino-americane favoriranno una felice coesione di gruppo.

Gli incontri serviranno a stabilire un buon rapporto col proprio corpo e una migliore armonia con gli altri.

Tai Chi

(30 ore)

20 incontri - ***Maestro di arti marziali Franco Gervasio***

Il Tai Chi da arte marziale definita della “pieghevolezza” a sistema di vita e pratica gioiosa per conquistare la propria integrità umana.

Una tecnica sportiva che arricchisce il corpo di energia vitale e sviluppa benessere e armonia.

Teatro

(45 ore)

30 incontri - ***prof. Carlo Tavani***

Nell'ottica di un uso produttivo e didattico dello strumento teatrale, in linea con le produzioni teatrali delle compagnie oggi all'avanguardia, e con l'intento di usare la scena per una più consapevole concezione di cittadinanza attiva, il corso/laboratorio di recitazione teatrale si articolerà nel seguente modo :

TEATRO DRAMMATICO

Messa in scena di un testo in lingua italiana ispirato ad un episodio della seconda guerra del Peloponneso, che vide protagonista lo storico greco Tucidide in veste di generale comandante le truppe ateniesi contro Sparta. La scelta dell'episodio è data dalla grande attualità di questo conflitto avvenuto duemilaquattrocento anni or sono e che riproduce fedelmente la situazione politica oggi venutasi a creare fra Cina e USA, definita da tutti gli studiosi di politica internazionale “la trappola di Tucidide”.

TEATRO COMICO

Messa in scena di una parodia delle “Nuvole” di Aristofane.

Percorso didattico: lettura/comprendimento/studio del testo, elementi di dizione italiana, elementi di appropriazione dello spazio scenico, studio del carattere, messa in scena.

Entrambi i testi sono elaborati dal prof. Tavani.

Eventi

- **Celebrazione Decennale UNITRE di Margherita di Savoia**
Relazione del prof. Ruggiero Mascolo:
Storia e ruolo dell'UNITRE a Margherita di Savoia.
Mostra e proiezione a cura di Michele Ivone.
Intermezzo musicale dell'Orchestra Scuola Media "G.Pascoli".
Sabato 6 ottobre 2018, ore 18,00 – Auditorium Liceo Scientifico
“Aldo Moro”, Margherita di Savoia.
- **Inaugurazione dell'Anno accademico 2018-2019**
Antonietta D'Introno intervista Lia Masi: *“Sì, è l'età, bellezza!”*.
Sinfonia di parole tra lenti, bussole e libri ribelli.
Intermezzo musicale di Miki De Sanio - violino
Sabato 13 ottobre, ore 18,00 – Hotel Terme – Sala Nettuno,
Margherita di Savoia.
- **Lezione concerto del Duo DieciCorde** (Alfonso Mastrapasqua,
violino – Antonio Dell'Olio, chitarra).
- **Concerto natalizio e mostra manufatti.**
- **Giornata della Donna:** lettura di poesie e proiezione di filmati.
- **Incontro con l'autore:** Raffaella Magliocca (poetessa e scrittrice).
- **Mostra di pittura:** Michele Roccotelli.
- **Giornata di Primavera:** camminare insieme.
- **Escursione nei Monti Dauni:** incontro con le comunità delle
minoranze linguistiche.
- **Visita guidata agli Scavi di Pompei.**
- **Rappresentazioni teatrali** a conclusione dei corsi/laboratori.
- **Manifestazioni di chiusura dell'anno accademico 2018/2019.**
Saggio finale della Corale.
Pranzo sociale

NB: Le date degli eventi non indicate saranno definite nel corso dell'anno.

Volumi pubblicati dall'Unitre di Margherita di Savoia

Per...corsi di salute: la cura di sé tra il dire e il fare. Margherita di Savoia, tip. New Grafica, 2009, p. 35.

Raccontarsi. Laboratorio di autobiografia. a.a. 2009-2010. Margherita di Savoia, tip. New Grafica, giugno 2010, p. 68.

Raccontarsi. Laboratorio di autobiografia. a.a. 2010-2011. Margherita di Savoia, tip. New Grafica, giugno 2011, p. 63.

Sotto questo cielo...una sola terra. Percorsi di conoscenza e coscienza tra risorse umane e naturali. Programmi ed eventi 2011-2012. Margherita di Savoia, tip. New Grafica, ottobre 2011, p. 28.

Siamo tutti poeti. Margherita di Savoia, tip. Cedel, aprile 2012, p. 48.

Siamo tutti cittadini attivi e consapevoli. Diritti e doveri. Programmi ed eventi 2012-2013. Margherita di Savoia, tip. Cedel, settembre 2012, p. 28.

Un anno di...corsi ed eventi. Margherita di Savoia, tip. Cedel, maggio 2013, p. 32.

Ti racconto un viaggio. Margherita di Savoia, tip. New Grafica, maggio 2013, pieghevole di 12 pagine.

L'infinito viaggiare. Programmi ed eventi 2013-2014. Margherita di Savoia, tip. New Grafica, settembre 2013, p. 30.

L'Unitre... in tutti i sensi. Programmi ed eventi 2014-2015. Margherita di Savoia, Area Grafica 47, settembre 2014, p. 24.

Margherita in rete. Programmi ed eventi 2015-2016. Margherita di Savoia, Area Grafica 47, settembre 2015, p. 28.

Margherita tra sogno e realtà. Margherita di Savoia, Area Grafica 47, maggio 2016, p. 28.

Lontananza e vicinanza un ponte tra due sponde. Programmi ed eventi 2016-2017. Margherita di Savoia, Area Grafica 47, settembre 2016, p. 20.

Noi e gli altri. Programmi ed eventi 2017-2018. Margherita di Savoia, Area Grafica 47, ottobre 2017, p. 24.

Dieci anni dell'Unitre di Margherita di Savoia. Margherita di Savoia, Area Grafica 47, ottobre 2018, p. 64.

Le stagioni umane

Se quattro stagioni colmano la misura dell'anno,
quattro stagioni ha pure l'animo dell'uomo.
C'è la primavera sensuale, quando la chiara fantasia
ogni bellezza accoglie con facile mano.
E l'estate: ama allora l'uomo ruminare
il dolce boccone del pensiero primaverile,
finché, digeritolo nell'anima, tutto l'incorpora.
Placidi ormeggi e cale di tranquillità
conosce in autunno, quando le ali stanche
ripiega strette, pago di contemplare,
ozinando, le nebbie, di lasciare la beltà
passare inavvertita come un rivo vicino.
E il suo inverno ha pure, di pallida deformazione:
scorderebbe altrimenti la sua natura mortale.

John Keats - The Human Seasons - 1819

Opuscolo a cura di
Maria Russo e Antonio Amedeo Di Domenico

Finito di stampare nel mese di ottobre 2018
Areagrafica 47
Margherita di Savoia



UNIVERSITA' DELLA TERZA ETÀ
UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
Margherita di Savoia - www.unitremargheritadisavoia.it

Sabato 6 Ottobre 2018

ore 18:00 - Auditorium Liceo Scientifico "A. Moro"

Celebrazione Decennale

Saluto delle Autorità

Antonio Di Domenico: *Presentazione dell'evento*

Ruggiero Mascolo: *Storia e ruolo dell'Unitre a Margherita di Savoia*

Mostra e proiezione a cura di Michele Ivone

Intermezzo musicale: Banda Scuola Media "G. Pascoli"

Sarà distribuita una pubblicazione sui dieci anni di attività dell'Unitre

Sabato 13 Ottobre 2018

ore 18:00 - Hotel Terme – Sala Nettuno

Inaugurazione dell'anno accademico 2018 - 2019

Interventi:

Antonio Di Domenico - Presidente

Maria Russo – Direttrice dei Corsi

Antonietta D'Introno intervista Lia Masi:

SÌ, È L'ETÀ, BELLEZZA!

Sinfonia di parole tra lenti, bussole e libri ribelli.

Intermezzo musicale di Miki De Sanio - violino

La cittadinanza è invitata

Il Presidente
Dr. Antonio Di Domenico

2008
2018





Invita gli amici ad iscriversi all' UNITRE

per promuovere:

cultura, cooperazione, solidarietà,

per socializzare e per divertirsi

Per informazioni chiama il **cell. 388-3599278**

Visita il nostro sito: www.unitremargheritadisavoia.it

Vi troverai :

Statuto e Regolamento

Finalità e Obiettivi

Programmi ed eventi

**Dona a UNITRE il tuo 5 per mille
CF 90029600716**